



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS



slpplus.fr

QUESTIONS DE MIGRATIONS ET D'ACCUEIL

Questions des migrations mais aussi regards portés sur l'accueil et les réfugiés, des témoignages sensibles, des points de vue tranchés pour valoriser des initiatives collectives !

EXPOSITION *NOS FUTURS* / TRANSFORMER

Les murs d'affichages dans le cadre de l'exposition *Nos futurs* : deux murs d'affichages seront en perpétuel mouvement au gré des temps de performances menées en lien avec les auteurs et illustrateurs dont les livres traitent de ces questions, ou en lien avec l'association Encrages.

Le manifeste des auteurs et illustrateurs

Tous les jours, du mercredi au vendredi, à 11h et 15h, au sein même de l'exposition : lectures et collages d'affiches en présence des illustrateurs et auteurs pour des temps partagés avec les enfants.

Avec la participation d'Edmond Baudouin, Alexandra Huard, Damien Roudeau, Natalie Fortier, Amélie Fontaine, Gerda Dendooven, Géraldine Alibeu, Béatrice Fontanel...

Affiches réalisées dont vont être extraites les images des livres :

La Bille d'Idriss, René Gouichoux et Zaü, Rue du Monde

Chère toi que je ne connais pas, Isabel Pin, hélium

Dans ce pays, Carole Trébor et Damien Roudeau (exposition)

Eux c'est nous, Daniel Pennac et Serge Bloch, avec Jessie Magana et Carole Saturno, lu par Sandrine Bonnaire, Éditeurs jeunesse avec les Réfugiés (collectif)

L'Extraordinaire Voyage du chat de Mossoul, raconté par lui-même, Élise Fontenaille et Sandrine Thommen, Gallimard Giboulées

Humains, la roya est un fleuve, Baudouin et Troubs, L'Association

Loin de Garbo, Sigrid Baffert et Natali Fortier, avec Alexis Ciesla (musique), Collectif de L'Autre Moitié (interprétation), et Jean-Pierre Darroussin (voix), Éditions des Braques

Massamba, Le Marchand de tours Eiffel, Béatrice Fontanel et Alexandra Huard, Gallimard Jeunesse

Méditerranée, Baudouin, Gallimard jeunesse

Planète migrants, Sophie Lamoureux et Amélie Fontaine, Actes Sud junior

Plus profond que l'océan, Laïla Koubaa et Laura Janssens, Steinkis

Le Refuge, Géraldine Alibeu, Cambourakis

Stella, Ster van de Zee et Gerda Dendooven, Querido

CARTES BANCHES À L'ASSOCIATION ENCRAGES

Encrages, des images pour dire, crier, militer... et faire la fête !

En novembre 2016, dans un contexte où les conditions d'accueil des personnes cherchant un refuge en France ne cessent de se durcir, avec des conditions de survie et de grande précarité pour les exilés, des auteurs, illustrateurs et des personnes de tous horizons fondent l'association Encrages. Ensemble, ils se mobilisent pour l'accueil des réfugiés et des mineurs isolés par le biais de l'écriture et de l'illustration. Pour se rencontrer et partager, l'association organise des événements festifs : des ateliers de dessins et d'écritures, des journées "Ensemble avec les familles migrantes", des apéros solidaires... Et pour dénoncer il y a les reportages dessinés "Regards", des textes, les "écrits", des actions militantes... Les fonds récoltés par Encrages sont redistribués aux associations et collectifs qui soutiennent les exilés les plus précaires.

Avec le SLPJ, Encrages propose de partager un mur d'images, issues de cette mobilisation : des appels à réagir, des affiches pour les événements festifs, des illustrations pour crier l'horreur, des affiches militantes qui dénoncent, des reportages dessinés... Trois accrochages successifs sont prévus avec des images d'illustrateurs solidaires et membres actifs d'Encrages : installation des images en collages et explications :

Mercredi de 10h à 11h ;

Vendredi de 14h à 15h ;

Dimanche de 14h à 15h



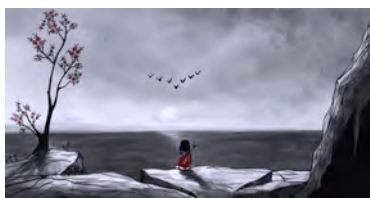
LES TEMPS DES RENCONTRES, LECTURES, CONCERTS...

MERCREDI 28 NOVEMBRE

9h30 – Les oiseaux ne se retournent pas (scène décodage)

Que se passe-t-il dans la tête d'un enfant qui fuit la guerre ? Une question grave explorée avec délicatesse et poésie dans un projet numérique inédit qui propose un roman graphique animé sur papier et tablette, et une installation dessinée au design sonore interactif. Décryptage de cette initiative hors du commun qui porte la thématique sensible de l'exil des enfants.

Avec Nadia Nakhlé, cinéaste, et Séverine Lathuillière, productrice (Naia productions).



JEUDI 29 NOVEMBRE

12h30 – Ici, des ailleurs se rencontrent (scène décodage)

Sur un siècle, la rue des Quatre-Vents a vu arriver, partir, naître et grandir de nombreux habitants qui ont contribué à forger son identité. Aujourd'hui y vivent Suong Mai, vietnamien, Bako, malien, et Najib, afghan. Mais hier, et bien avant encore, la rue avait accueilli Marco, l'italien, Mikhaïl, juif de Russie, Marcel, l'auvergnat, ou encore Anastas, l'arménien. Lectures, dessins, et temps d'échanges pour évoquer le temps qui passe et celui qui vient. Un voyage pour découvrir de 1890 à aujourd'hui des histoires d'immigration, d'exil et d'accueil.

Avec Jessie Magana, autrice, et Magali Attiobé, illustratrice ("Rue des Quatre-Vents", éditions des Éléphants).



VENDREDI 30 NOVEMBRE



12h30-13h30 – Les Étrangers : lecture (scène vocale)

Voici donc Basile, 15 ans. L'année scolaire touche à sa fin sans qu'il ait osé aborder Lou. Chez lui, la vie tangué depuis que son père a pris le large, il traîne du côté de la gare désaffectée. Et rencontre Gaëtan, un copain d'avant le collège, qui va l'entraîner, l'espace d'une nuit, dans une aventure qui lui fera prendre conscience du sort des migrants, des guerres qu'ils ont fuies, des gendarmes qui les traquent et des passeurs qui les rackettent. Il aura suffi à Basile de suivre les rails de l'ancienne gare pour accéder à un autre monde, si loin apparemment, si proche en fait. Qu'il n'est plus possible aujourd'hui de refuser de voir. La magie opère, chacun, à tour de rôle, a écrit un chapitre, et, bien qu'on connaisse leurs deux personnalités littéraires, singulières et affirmées, ils écrivent à quatre mains, mais d'une seule voix.

Avec les auteurs Éric Pessan et Olivier De Solminihac. D'après un roman publié à L'école des loisirs.



19h-21h – Ensemble ! Carte blanche à Encrages ! (niveau -1)

L'association Encrages, fondée en 2016 par des illustrateurs, des auteurs et des personnes de tous horizons, invite, en solidarité avec les réfugiés et les mineurs isolés, petits et grands à un temps de partage festif... Parade musicale, poétique, danse, spectacle "50", déambulation, lectures dessinées musicales...

Avec les autrices et auteurs : Muriel Bloch, Souleymane Mbodj, Cécile Roumiguière, Carole Saturno, Thomas Scott, Kamel Zouaoui. Les dessinatrices et dessinateurs : Géraldine Alibeu, Magali Attiogbé, Carole Chaix, Rémi Courgeon, Marc Daniau, Marielle Durand, Camille Garoche, Judith Gueyfier, Anouk Migeon, Mohamed Sow. Les musiciens en live : Antoine Madet et Thibaut Gueriau. Le performeur Aziz Boumediene. Et les deux comédiens : Siriki Traoré et Mohamed Koné.

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE



10h30-11h30 – Dans le cadre de Migrant'scène, festival de la CIMADE du 17 novembre au 9 décembre 2018. Eux c'est nous (scène littéraire + exposition, niveau -1)

Eux c'est nous : écrit par Daniel Pennac, illustré par Serge Bloch, accompagné de courts textes de Jessie Magana et Carole Saturno, et lu par Sandrine Bonnaire. Collectif d'éditeurs Ensemble avec les Réfugiés, édition augmentée.

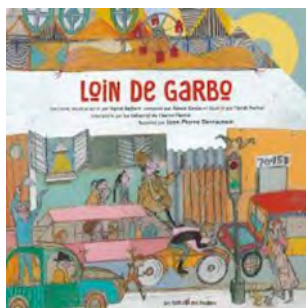
Lecture du texte de Daniel Pennac, suivi d'échanges avec dessin en direct.

Avec Carole Saturno, autrice, Serge Bloch, auteur, et Geneviève Jacques, ancienne présidente de la Cimade. Modération : Thomas Dartige, éditeur, Gallimard Jeunesse.



11h30-12h30 – Dans ce pays... Lecture (exposition, niveau -1)

Lecture du texte inédit par l'auteur Carole Trébor, sur des portraits de Damien Roudeau, reporter et dessinateur, et échanges avec des artistes autour du projet d'exposition créée en 2018.



18h – Loin de Garbo (scène vocale)

L'exil et la vie d'un jeune couple fuyant la montée de la dictature, Greta et Darius, leur bébé Milo, et un Oncle-Racine muet vêtu d'un étrange manteau, qui ne parle qu'à l'aide d'un instrument de musique. Péripéties et transformation du quotidien au fil du temps entre un petit coin d'Europe de l'Est et un supposé Eldorado, où tout reste à découvrir et à réinventer. Une histoire épique, entraînante et amusante, emmenée par les mélodies d'inspiration tzigane tantôt virevoltantes, tantôt poignantes.

Avec le Collectif de l'Autre Moitié. Inspiré du livre-disque, texte de Sigrid Baffert, illus. par Natali Fortier, musiques d'Alexis Ciesla, publié aux éditions des Braques.

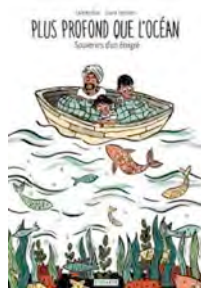
DIMANCHE 2 DÉCEMBRE



11h45 – Migrations : entre deux cultures (scène BD)

Arriver de Chine toute petite ou de Tunisie adulte, grandir en région parisienne dans de petits appartements, ou se frotter au monde du travail dans le nord de la France... Comment décrire la vie dans un pays dont on n'est pas originaire ? Comment se forger une identité faite de multiples références ? Comment se jouent ces métissages culturels ? Deux créatrices racontent.

Avec les autrices Kei Lam ("Banana Girl. Jaune à l'extérieur, blanche à l'intérieur", Steinkis) et Laila Koubaa, Belgique ("Plus profond que l'océan", illus. Laura Janssens, Steinkis).



LUNDI 3 DÉCEMBRE



11h-11h45 – Eux, c'est nous : comment parler des personnes exilées aux enfants et aux ados ? (scène décodage)

Présentation des fiches pédagogiques à destination des enseignants de primaire, de collège et de lycée professionnel accompagnant la nouvelle édition de *Eux, c'est nous*. Ou, comment aborder les migrations avec les jeunes ?

Avec Jessie Magana, autrice, et Sandrine Mini, éditrice.

12h-13h – Comment lutter aujourd'hui ? (exposition, niveau -1)

Quand les acteurs de la chaîne du livre jeunesse s'engagent.

Comment les acteurs et les actrices du monde du livre de jeunesse utilisent leurs outils pour créer de la solidarité et de la résistance dans une période de repli ?

Avec Magali Attiogbé, illustratrice, Ramona Badescù, auteure, Lola Fitoussi, association Paris d'exil, Claire Sainton, bibliothécaire, Paris, et Yann Patenotte, enseignant et directeur du Salon du livre de Grateloup. Modération : Carole Chaix et Judith Gueyfier, illustratrices, Encrages.

