



# Formations 20.21

## **l'École du livre de jeunesse**

Centre de formation à la médiation en littérature jeunesse  
septembre 2020 – décembre 2021

# L'École du livre de jeunesse

Centre de formation à la médiation en littérature jeunesse



Pilotée depuis presque 10 ans par l'équipe du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, l'École du livre de jeunesse s'appuie sur une solide expérience en organisation d'événements littéraires pour donner les clés d'une médiation experte du livre jeunesse, en lien avec l'actualité éditoriale.

Elle est pionnière en France dans le développement de cursus centrés sur la « médiation à la littérature jeunesse » et délivre des Brevets d'aptitude qui traduisent son engagement pour la reconnaissance des compétences des médiateurs et des médiatrices dans ce domaine.

Ces formations proposent d'explorer le vaste champ de la littérature jeunesse et d'être au fait des dernières tendances de la création. Elles permettent de se familiariser avec différentes techniques de médiation pour mettre en œuvre rapidement des projets auprès des petits, des jeunes, des publics éloignés de la lecture et d'impulser, en tous lieux, des projets littéraires, culturels, adaptés à tous les types de publics pour œuvrer à une plus grande démocratisation de l'accès au livre et à la culture.

## Nos compétences

■ **36 ans d'expérience** dans le secteur de la littérature jeunesse : organisation d'événements littéraires d'envergure, conduite de projets d'éducation artistique et culturelle, expérimentation de dispositifs de médiation innovants...

■ **Une connaissance approfondie et renouvelée de la production éditoriale** (patrimoniale, contemporaine et numérique) et des acteurs de la chaîne du livre.

■ **Une dynamique de réseaux** et des partenariats noués avec de nombreux acteurs de différents secteurs et territoires (culture, éducation, champ social, animation...).

## Les atouts de l'École du livre de jeunesse

■ **Des formations référencées au Datadock** répondant aux exigences du « Décret Qualité » et offrant la possibilité d'une prise en charge financière par les OPCO.

■ **Une relation partenariale et pédagogique avec le Master Sciences de l'éducation de Paris 8** et son Centre interdisciplinaire de recherche « Culture, éducation, formation, travail ».

■ **Une relation étroite et complice avec les auteurs et illustrateurs**, le monde de la création et de l'édition jeunesse.

■ **Des formateurs et des intervenants qualifiés** (experts, enseignants, professionnels du livre et de l'enfance, éditeurs, créateurs...).

■ **L'inscription sans critère de sélection** ni prérequis, pour favoriser une mixité des publics stimulante.

■ **Des enseignements en petit groupe** pour garantir une qualité d'apprentissage actif (ateliers pratiques) et interactif (échanges avec les formateurs et entre stagiaires).

■ **La possibilité de formations délocalisées** dans votre structure, en région et à l'étranger, reprises du catalogue ou « sur mesure », adaptées aux enjeux, au contexte et à la stratégie de l'organisme commanditaire (disponibilités et devis sur demande).

■ **L'organisation de formations à distance** permettant aux stagiaires, quelle que soit leur situation géographique, de bénéficier de l'expertise de l'École.

## Les objectifs de nos formations

■ **Connaître la production de littérature jeunesse** pour faire les bons choix.

■ **Savoir organiser une médiation** autour du livre jeunesse pour tout type de public.

■ **Découvrir et expérimenter** de nouveaux outils de médiation numérique.

■ **Appréhender des techniques originales** d'écriture et d'illustration.

■ **Se positionner** en tant que jeune auteur ou illustrateur auprès des éditeurs jeunesse.

■ **Rencontrer des professionnels** du secteur.

## Méthodologie et principes pédagogiques

■ **Des formations concrètes**, centrées sur l'acquisition de compétences en matière de médiation en littérature jeunesse, immédiatement transposables dans la pratique professionnelle.

■ **Une pédagogie vivante** caractérisée par des méthodologies déductives, participatives et interactives à travers 3 approches : la médiation littéraire, la culture littéraire et la rencontre d'artistes.

■ **Des stages** pour favoriser une première approche de la littérature jeunesse (3 jours) et des demi-journées de formations spécifiques destinées aux animateurs d'accueils de loisirs, de centres sociaux ou d'associations d'éducation populaire, dispensées à l'École du livre de jeunesse ou in situ.

■ **Des modules d'une demi-journée** préparatoires à l'accompagnement d'une classe au Salon du livre et de la presse jeunesse pour les enseignants (primaire, collège ou lycée) et pour les professionnels d'accueils de loisirs, centres sociaux et associations.

■ **Des dispositifs originaux de formations pour démocratiser l'accès à la lecture**, comme le programme « Des livres à soi » proposant une méthodologie inédite pour mettre le livre au cœur de la parentalité, à destination des parents en difficulté de lecture (illettrisme, analphabétisme, FLE, obstacles symboliques).

## Les stagiaires

3 000 stagiaires aux profils variés ont été formés en 2019-2020 : bibliothécaires, créateurs, éducateurs, travailleurs sociaux, animateurs d'accueils de loisirs, enseignants, étudiants, libraires, organisateurs d'événements littéraires, d'actions artistiques et culturelles, professionnels de l'édition ou simples passionnés de littérature jeunesse...

# Brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse : mode d'emploi

Soucieuse de valoriser la médiation en littérature jeunesse en tant que compétence reconnue, l'École du livre de jeunesse délivre, sur demande et après évaluation des connaissances, un « Brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse » (3 niveaux : initié, confirmé, expérimenté).

Ce brevet valide les savoirs et savoir-faire acquis, niveau par niveau, après participation aux stages correspondants. Il peut donc s'inscrire dans une logique de parcours et constituer un véritable cursus dont l'obtention du niveau « expérimenté » devrait offrir, à partir de 2021, des passerelles vers un Diplôme Universitaire (en construction avec le Département sciences de l'éducation de l'Université Paris 8).

## Conditions d'admissibilité

1 <sup>ER</sup> NIVEAU : INITIÉ	2 <sup>E</sup> NIVEAU : CONFIRMÉ	3 <sup>E</sup> NIVEAU : EXPÉRIMENTÉ
<p>■ Avoir suivi le stage « Initiation à la littérature jeunesse et à sa médiation » (3 jours – 3 sessions proposées dans l'année).</p> <p>Ou, par dérogation : les professionnels et étudiants justifiant d'une année au moins d'expérience ou d'apprentissage en secteur jeunesse (bibliothèque, librairie).</p> <p>Évaluation niveau « Initié » : première approche de l'album et de sa médiation.</p>	<p>■ Être titulaire du brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau « Initié » + avoir suivi le stage de « perfectionnement à la littérature jeunesse et à sa médiation » (3 jours – 3 sessions par an).</p> <p>Évaluation niveau « Confirmé » : connaissance des différents genres de la littérature jeunesse (album, roman, bande dessinée...) et de leur médiation.</p>	<p>■ Être titulaire du brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau « Confirmé » + avoir suivi le stage préparatoire au niveau « Expérimenté ».</p> <p>Évaluation niveau « Expérimenté » : épreuve théorique et exercice pratique (mise en situation) de médiation littéraire.</p>

Frais administratifs d'inscription pour chaque niveau de Brevet : 15 euros.

## Tarifs

L'École du livre de jeunesse est référencée par Datadock pour le financement des formations par les OPCO. Datadock est une plateforme de référencement qui regroupe les organismes de formation dont la qualité de l'offre a été validée et attestée conforme aux critères du Code du travail.

Les formations à la médiation à la littérature jeunesse autour de projets d'éducation artistique et culturelle sont gratuites (inscription obligatoire).

### Prise en charge professionnelle

Le délai pour une prise en charge professionnelle dans le cadre de la formation continue est d'au moins quatre semaines. Nous vous conseillons donc de prendre connaissance de l'ensemble de notre catalogue et de solliciter votre établissement ou votre organisme financeur (AFDAS...) bien en amont des dates annoncées. Si vous êtes intéressé(e) par plusieurs formations, n'hésitez pas à faire une demande de financement groupée.

### Financement FNE mars 2020-décembre 2020

Dans le cadre de la crise de la Covid-19, le dispositif FNE-Formation est renforcé de manière temporaire afin de répondre aux besoins des entreprises en activité partielle par la prise en charge des coûts pédagogiques. Il est accessible à toutes les entreprises et associations qui ont des salariés en chômage partiel, par une simple convention signée avec la Direccte.

Voir les conditions d'éligibilité en ligne : [sljplus.fr/ecole/tarifs-et-inscription/](http://sljplus.fr/ecole/tarifs-et-inscription/)

	1 journée	Cycle 2 journées	Stage 3 journées
Prise en charge professionnelle	192 € TTC	360 € TTC	558 € TTC
Prise en charge individuelle	84 € TTC	168 € TTC	318 € TTC
Étudiant / demandeur d'emploi	48 € TTC	90 € TTC	168 € TTC
Formation au catalogue délocalisée dans votre structure	1 620 € TTC	2 952 € TTC	4 440 € TTC
Formation « sur mesure » dans votre structure	Tarifs sur devis		

# Les formations 2020-2021 par catégorie

## Stages d'initiation ou d'approfondissement

Ils permettent de passer un brevet d'aptitude validant les savoirs et savoir-faire acquis, et valorisant la médiation à la littérature en tant que compétence reconnue.

### Stage d'initiation à la littérature jeunesse et à sa médiation

- mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 septembre 2020
- mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 mars 2021
- mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 juin 2021

### Stage de perfectionnement à la littérature jeunesse et à sa médiation

- mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 octobre 2020
- mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 février 2021
- lundi 7, mardi 8 et mercredi 9 juin 2021

### Stage d'initiation à la BD jeunesse

- lundi 21, mardi 22 et mercredi 23 septembre 2020

## Médiation littéraire

### L'album et le jeu

- mercredi 16 septembre 2020
- mardi 9 février 2021
- mardi 11 mai 2021

### L'album au cœur du lien social et familial

- lundi 5 et mardi 6 octobre 2020
- lundi 15 et mardi 16 mars 2021

### Les albums à voix haute

- jeudi 5 et vendredi 6 novembre 2020
- jeudi 6 et vendredi 7 mai 2021
- mardi 14 et mercredi 15 septembre 2021

### Parodies, détournements, références culturelles... Quelles médiations?

- lundi 25 janvier 2021

### Enfants en difficulté et albums, que d'histoires!

- mercredi 27 janvier 2021

### Concevoir des activités littéraires dans les lieux de santé

- jeudi 28 janvier 2021

### Les albums adaptés aux handicaps

- vendredi 29 janvier 2021

### Écrire et faire écrire

- lundi 1<sup>er</sup> février 2021

### Activités littéraires hors les murs

- lundi 8 février 2021

### Comment animer un atelier d'écriture

- lundi 8 mars 2021

### La fiction pour les 7-12 ans

- mardi 9 mars 2021

### Livre audio jeunesse: panorama et médiation

- mercredi 10 mars 2021

### Prendre la parole en public

- jeudi 18 mars 2021

### Littérature jeunesse, ouverture au monde et aux langues

- mardi 6 et mercredi 7 avril 2021

### Créations et narrations pour et avec les tout-petits

- lundi 10 mai 2021

### Romans pour ados: panorama et médiation

- mercredi 26 et jeudi 27 mai 2021

### S'initier à la critique littéraire

- lundi 27 septembre 2021

### Comment animer un comité de jeunes lecteurs

- mardi 28 septembre 2021

## Littérature jeunesse: décryptage

### S'orienter dans la forêt des contes

- jeudi 17 et vendredi 18 septembre 2020
- jeudi 3 et vendredi 4 juin 2021

### Filles-garçons: questions de genres

- jeudi 8 octobre 2020

### Un jour autour de l'œuvre de Rascal, auteur-illustrateur

- vendredi 9 octobre 2020

### Compréhension, analyse et critique des albums

- lundi 14 et mardi 15 décembre 2020
- lundi 17 et mardi 18 mai 2021
- lundi 13 et mardi 14 décembre 2021

### Un jour autour de l'œuvre d'Elzbieta, autrice-illustratrice

- vendredi 22 janvier 2021

### Un jour autour de l'œuvre de Philippe Corentin, auteur-illustrateur

- mardi 26 janvier 2021

### Le pouvoir des images

- mercredi 10 et jeudi 11 février 2021

### Nouveau!

### Recommandée!

Formations recommandées pour les auteurs, autrices, illustrateurs, illustratrices, étudiants et étudiantes en école d'art ou d'écriture.

### Adaptations littéraires: séries et films

- mercredi 24 mars 2021

### Repousser les limites du cadre dans l'album

- lundi 29 mars 2021

### Une histoire de l'album contemporain

- mardi 30 mars 2021

### Jeux et enjeux de la couleur dans les albums

- jeudi 8 avril 2021

### Un jour autour de l'œuvre de Grégoire Solotareff, auteur-illustrateur

- vendredi 9 avril 2021

### Aborder les grandes questions de l'enfance avec les albums

- lundi 31 mai 2021

### Les grandes questions de société dans la fiction jeunesse

- mardi 1<sup>er</sup> juin 2021

### Diversité et représentations dans la littérature jeunesse

- vendredi 15 octobre 2021

## Chaîne du livre en question

### Chaîne du livre: du créateur au lecteur

- lundi 28 septembre 2020
- mercredi 29 septembre 2021

### Comprendre le marché de l'édition jeunesse pour présenter son book

- mardi 29 septembre 2020

### Traduction et littérature jeunesse

- mercredi 30 septembre 2020

### Décrocher et négocier un contrat d'édition

- mercredi 7 octobre 2020

## Rencontres d'artistes Pour créer et transmettre

### Dans l'atelier de Lucie Félix, autrice-illustratrice

- lundi 12 octobre 2020

### Dans l'atelier de Géraldine Alibeu, autrice-illustratrice

- jeudi 21 janvier 2021

### Dans l'atelier de Nathalie Novi, illustratrice et peintre

- jeudi 11 mars 2021

### Dans l'atelier de François Place, auteur-illustrateur

- jeudi 20 mai 2021

### Dans l'atelier de Cécile Gambini, illustratrice-plasticienne

- lundi 14 juin 2021

### Dans l'atelier de Bernard Duisit, ingénieur papier

- mercredi 6 octobre 2021

## Éducation artistique et culturelle

### Présentation du jeu

#### «Les Petits Champions de la lecture» et d'une sélection d'ouvrages jeunesse

- mercredi 30 septembre 2020

### Accompagner une classe au Salon (primaires) - Formation à distance

- mercredi 7 octobre 2020

### Organiser une sortie culturelle au Salon (accueils de loisirs) - Formation à distance

- mardi 13 octobre 2020

### Accompagner une classe au Salon (collèges et lycées) - Formation à distance

- mercredi 14 octobre 2020

### Organiser une sortie culturelle au Salon (centres sociaux, structures médico-sociales, bibliothèques) - Formation à distance

- jeudi 15 octobre 2020

### Ateliers de lecture à voix haute pour les Petits Champions de la lecture

- mercredi 16 décembre 2020

# Le programme 20 ▲ 21

Toutes nos formations sont « délocalisables » dans votre structure !

Les formations qui reprennent à compter du mois de septembre dans nos locaux se réaliseront dans les conditions sanitaires qu'imposera la situation. Le protocole sera revu chaque semaine et adapté à toute évolution, en fonction des consignes de l'ARS et du ministère de la Santé.

## 🏠 septembre-décembre 2020

**Stages d'initiation ou d'approfondissement**  
mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 sept. 2020

### Stage d’initiation à la littérature jeunesse et à sa médiation

Stage de découverte des particularités de la production actuelle pour imaginer des animations autour du livre et de la lecture. Ce stage permet l’inscription au brevet d’aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 1 : initié.

**Avec** Valérie Maeder, formatrice SLPJ et Julien Renon, comédien-formateur

**Médiation littéraire** - mercredi 16 sept. 2020

### L’album et le jeu

S’inspirer d’un album, s’appuyer sur une démarche artistique pour créer des jeux, des objets, des règles et inventer des formes de médiation originales.

**Avec** Sophie Castelneau, SLPJ

**Littérature jeunesse: décryptage**

jeudi 17 et vendredi 18 sept. 2020

### S’orienter dans la forêt des contes

Les contes populaires, la transmission, la création, les styles, les transformations, les anti-contes, les contes détournés, les récits courts, les illustrations : quelques outils pour se repérer et se forger une idée précise et critique.

**Avec** Praline Gay-Para, conteuse

**Stages d'initiation ou d'approfondissement**

lundi 21, mardi 22 et mercredi 23 sept. 2020

### Stage d’initiation à la BD jeunesse

✪

2020 : année de la BD et de la BD jeunesse ! Trois jours pour mieux connaître les éditeurs qui s’y engagent, les auteurs, dessinateurs, pour faire le point sur les médiations possibles, tant en classes qu’en centres de loisirs. Quelles spécificités recèle la BD jeunesse, quelles lectures peut-on en faire ? Par ses formes allant du format classique au roman BD, par ses démarches de créateurs, par les thématiques abordées, la BD jeunesse accompagne l’enfant-lecteur en devenir, le forme à une culture de l’image qui n’a pas son pareil !

**Avec** le service éducatif de l’association On a Marché sur la Bulle et un médiateur du SLPJ

**Chaîne du livre en question** - lundi 28 sept. 2020

### Chaîne du livre: du créateur au lecteur

Décrypter les rouages de la chaîne du livre jeunesse autour de 4 grands axes : création, production, commercialisation et médiation.

**Avec** Corinne Abensour, responsable du master édition à l’Université Paris 13

**Chaîne du livre en question** - mardi 29 sept. 2020

### Comprendre le marché de l’édition jeunesse pour présenter son book 👍

Repérer les tendances et influences de la production européenne pour savoir se positionner en tant que jeune illustrateur.

**Avec** Sandrine Bonini, autrice-illustratrice, Roland Garrigue, auteur-illustrateur et un directeur artistique. Journée organisée avec la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

**Chaîne du livre en question** - mercredi 30 sept. 2020

### Traduction et littérature jeunesse ✪

Plus de 10 % d’ouvrages parus en jeunesse sont des traductions. L’anglo-saxon y tient toujours une place de choix. Certaines langues sont totalement absentes des catalogues des éditeurs français. Panorama de l’offre éditoriale, réflexions sur le positionnement du traducteur et sur ce que signifie « traduire » seront au programme de la journée.

**Avec** Laurence Kiefé, traductrice, vice-présidente de l’ATLF. Une journée en partenariat avec l’Association des traducteurs littéraires de France-ATLF

**Médiation littéraire** - lundi 5 et mardi 6 oct. 2020

### L’album au cœur du lien social et familial

Repérer et choisir des albums jeunesse qui touchent aux problématiques sociales et peuvent favoriser les liens entre les professionnels, les enfants, les parents, notamment ceux éloignés du livre et de la lecture.

**Avec** Valérie Maeder, formatrice SLPJ

**Chaîne du livre en question** - mercredi 7 oct. 2020

### Décrocher et négocier un contrat d’édition 👍

Accompagner les jeunes auteurs et illustrateurs dans leur parcours de professionnalisation : savoir présenter son projet, comprendre les droits d’auteur et analyser un contrat.

**Avec** Nicolas Digard, auteur et scénariste et un juriste. Journée organisée avec la Charte des auteurs et illustreurs jeunesse

**Littérature jeunesse: décryptage** - jeudi 8 oct. 2020

### Filles-garçons: questions de genres ✪

Stéréotypes, clichés, préjugés restent durs à cuire ! La littérature de jeunesse n’y échappe pas... Bien des changements pourtant sont à pointer et à valoriser. Comment le traitement des questions filles / garçons ; femmes / hommes ; mères / pères a-t-il évolué dans les livres pour enfants ? Quelles démarches peuvent être soulignées dans la production actuelle ? Comment les livres accompagnent-ils sur le chemin de l’égalité ?

**Avec** Jessie Magana, autrice, directrice de collection

**Littérature jeunesse: décryptage** - vendredi 9 oct. 2020

### Un jour autour de l’œuvre de Rascal, auteur-illustrateur ✪

Album après album, Rascal surprend, intrigue, émeut et suscite la réflexion depuis 1992. Il mêle mélancolie et humour avec une belle dose de lucidité féroce. Coutumier des fins ouvertes, variant les techniques tant textuelles que graphiques, peu enclin au consensus, Rascal jubile avec l’affect comme boussole. Une jubilation partagée.

**Avec** Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

**Rencontres d’artistes** - lundi 12 oct. 2020

### Dans l’atelier de Lucie Félix, autrice-illustratrice 👍 ✪

De formation scientifique, Lucie Félix a trouvé dans l’édition jeunesse un formidable terrain de jeu et de réflexion... Ses livres pour tout-petits donnent à lire une narration par l’image sans cesse renouvelée.

**Stages d'initiation ou d'approfondissement**

mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 oct. 2020

### Stage de perfectionnement à la littérature jeunesse et à sa médiation

Trois jours d’exploration des textes et des images dans chaque genre de la littérature jeunesse et partage de pratiques de médiation adaptées à chacun. Ce stage permet l’inscription au brevet d’aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 2 : confirmé.

**Avec** Valérie Maeder, formatrice SLPJ, Frédérique Bruyas, lectrice publique et Laurent Contamin, auteur, metteur en scène, comédien

**Médiation littéraire** - jeudi 5 et vendredi 6 nov. 2020

### Les albums à voix haute

Atelier d’initiation pour expérimenter différentes techniques et positions de lecture.

**Avec** Julien Renon, comédien-formateur

**Littérature jeunesse: décryptage**

lundi 14 et mardi 15 déc. 2020

### Compréhension, analyse et critique des albums

Théorie et pratique combinées pour développer une approche de l’album complète et sensible et adapter ses choix en lien avec les projets et les publics.

**Avec** Sophie Van der Linden, critique et Valérie Maeder, formatrice SLPJ

## 🏠 janvier-décembre 2021

**Rencontres d’artistes** - jeudi 21 janv. 2021

### Dans l’atelier de Géraldine Alibeu, autrice-illustratrice 👍 ✪

Créatrice généreuse et touche-à-tout (collage, cinéma d’animation, céramique, illustration textile...), sa pratique régulière du croquis influence les images de ses albums aux belles couleurs tranchées.

**Littérature jeunesse: décryptage** - vendredi 22 janv. 2021

### Un jour autour de l’œuvre d’Elzbieta, autrice-illustratrice ✪

Textes brefs et intenses, images variées pourtant reconnaissables entre toutes, la grande créatrice d’albums, Elzbieta (1936-2018) était toujours en connivence avec l’enfance qu’elle considérait comme étant « la partie mystérieuse de l’humanité ». Elle a créé une cinquantaine d’albums, les uns drôles, d’autres plus graves voire délicieusement inquiétants. Tous sont à fleur de peau, essentiels.

**Avec** Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

**Médiation littéraire** - lundi 25 janv. 2021

### Parodies, détournements, références culturelles... Quelles médiations ? ✪

Dans nombre d’albums, les références plus ou moins cryptées à des œuvres préexistantes risquent d’exclure ceux qui ignorent ces sources. Alors il nous faut bien sûr aider les enfants à déjouer l’implicite, l’humour, l’entrelacs culturel mais faisons aussi en sorte qu’ils accèdent à ces jeux par des livres dont le cœur de sens essentiel est accessible, l’accessoire attendra. Tout un art !

**Avec** Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

**Littérature jeunesse: décryptage** - mardi 26 janv. 2021

### Un jour autour de l’œuvre de Philippe Corentin, auteur-illustrateur ✪

Drapés de causticité, faussement nonchalants, souvent parodiques et toujours truffés d’espiègleries philosophiques, les albums superbement dessinés de Philippe Corentin mettent souvent en scène, à contre-emploi, des bestioles instables et touchantes. L’artiste travaille longuement chaque livre. En résulte depuis plus de cinquante ans la savante simplicité d’un grand de l’album.

**Avec** Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

**Médiation littéraire** - mercredi 27 janv. 2021

### Enfants en difficulté et albums, que d’histoires !

Analyse de modes d’approche et d’appropriation d’albums par des enfants « à troubles » (du comportement, des apprentissages, etc.) pour découvrir des chemins à rendre possible.

**Avec** Viviane Durand, orthophoniste

**Médiation littéraire** - jeudi 28 janv. 2021

## Concevoir des activités littéraires dans les lieux de santé

Imaginer des activités autour du livre avec des enfants et des jeunes fragilisés par la maladie et privés pour un temps plus ou moins long de leurs pratiques culturelles habituelles.

**Avec** Myriam Reval, médiathécaire en milieu hospitalier (Hôpital européen Georges Pompidou) et un professionnel de santé

*à venir*

**Médiation littéraire** - vendredi 29 janv. 2021

## Les albums adaptés aux handicaps

Identifier les besoins spécifiques des publics en situation de handicap et construire une proposition de livres qui leur soient aussi accessibles.

**Avec** Sophie Martel, spécialiste en accessibilité aux livres et à l’écrit

*à venir*

**Médiation littéraire** - lundi 1<sup>er</sup> fév. 2021

## Écrire et faire écrire 🇸🇵 ✨

Comment, en tant qu’auteur, accompagner les enfants vers l’écriture créative en s’invitant dans leur classe ? Une journée pour comprendre les conditions de la créativité en ateliers d’écriture courts, et la complémentarité entre l’artiste et l’enseignant.

**Avec** Héliène Vignal, autrice

*à venir*

**Stages d’initiation ou d’approfondissement** mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 fév. 2021

## Stage de perfectionnement à la littérature jeunesse et à sa médiation

Trois jours d’exploration des textes et des images dans chaque genre de la littérature jeunesse et partage de pratiques de médiation adaptées à chacun. Ce stage permet l’inscription au brevet d’aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 2 : confirmé.

**Avec** Valérie Maeder, formatrice SLPJ, Frédérique Bruyas, lectrice publique et Laurent Contamin, auteur, metteur en scène, comédien

*à venir*

**Médiation littéraire** - lundi 8 fév. 2021

## Activités littéraires hors les murs

Imaginer des espaces hors des lieux traditionnels de lecture et proposer des médiations adaptées aux contraintes de territoires et de publics.

**Avec** Pascaline Mangin, SLPJ

*à venir*

**Médiation littéraire** - mardi 9 fév. 2021

## L’album et le jeu

S’inspirer d’un album, s’appuyer sur une démarche artistique pour créer des jeux, des objets, des règles et inventer des formes de médiation originales.

**Avec** Delphine Dumont, SLPJ

*à venir*

**Littérature jeunesse: décryptage**

mercredi 10 et jeudi 11 fév. 2021

## Le pouvoir des images

Analyses d’ouvrages, d’images et workshop en compagnie d’une créatrice exploratrice.

**Avec** Katy Couprie, autrice, illustratrice et enseignante (ENSAD-Paris)

*à venir*

**Stages d’initiation ou d’approfondissement**

mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 mars 2021

## Stage d’initiation à la littérature jeunesse et à sa médiation

Stage de découverte des particularités de la production actuelle pour imaginer des animations autour du livre et de la lecture. Ce stage permet l’inscription au brevet d’aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 1 : initié.

**Avec** Valérie Maeder, formatrice SLPJ et Julien Renon, comédien-formateur

*à venir*

**Médiation littéraire** - lundi 8 mars 2021

## Comment animer un atelier d’écriture

Des exercices ludiques pour ouvrir l’imaginaire et répondre à des demandes d’ateliers d’écriture variés.

**Avec** Cécile Roumiguière, autrice

*à venir*

**Médiation littéraire** - mardi 9 mars 2021

## La fiction pour les 7-12 ans ✨

À partir des nouveautés et des stratégies éditoriales dans la production de romans pour les 7-12 ans, identifier des collections, genres, titres, auteurs. Proposer des repères et des outils. Faire le point sur des dispositifs de médiation pouvant permettre de construire des comportements de lectrices / lecteurs.

**Avec** Nathalie Donikian, SLPJ

*à venir*

**Médiation littéraire** - mercredi 10 mars 2021

## Livre audio jeunesse: panorama et médiation ✨

Le secteur du livre-audio, en pleine expansion, est souvent assimilé à la jeunesse… Après un panorama de l’offre éditoriale, seront partagées expériences et pratiques en lien avec de nombreux publics. Un tour d’horizon pour permettre d’envisager de nouvelles perspectives, de mieux connaître à la fois les secrets de fabrication d’un livre audio et l’investissement d’éditeurs, de producteurs dans ce domaine.

**Avec** Cécile Palusinski, autrice, présidente de l’association La Plume de Paon

**Rencontres d’artistes** - jeudi 11 mars 2021

## Dans l’atelier de Nathalie Novi, illustratrice et peintre 🇸🇵 ✨

Nathalie Novi pratique l’illustration, la peinture et la gravure. Ses albums pour la jeunesse sont des musées de papier et la densité de sa peinture invite à découvrir des univers hors du temps, comme suspendus…

*à venir*

**Médiation littéraire** - lundi 15 et mardi 16 mars 2021

## L’album au cœur du lien social et familial

Repérer et choisir des albums jeunesse qui touchent aux problématiques sociales et peuvent favoriser les liens entre les professionnels, les enfants, les parents, notamment ceux éloignés du livre et de la lecture.

**Avec** Valérie Maeder, formatrice SLPJ

*à venir*

**Médiation littéraire** - jeudi 18 mars 2021

## Prendre la parole en public 🇸🇵 ✨

Être à l’aise avec la parole, parler de son travail et le partager sans appréhension lors d’une table ronde, une interview, une rencontre scolaire… Une journée de formation pour les auteurs-illustrateurs, par un auteur rompu à la pratique de la parole publique.

**Avec** Vincent Cuvellier, auteur

*à venir*

**Littérature jeunesse: décryptage**

mercredi 24 mars 2021

## Adaptations littéraires: séries et films ✨

Comme point de départ : un livre, un album… Comme point d’arrivée, un film ou des épisodes de série. Entre les deux, du temps, de l’investissement, de la production et du développement… Comment se travaille l’adaptation d’une histoire, tant du point de vue littéraire que visuel ? Quels sont les critères qui prédominent ? Une journée pour côtoyer ce qui se met en œuvre dans l’adaptation.

**Avec** Marie de Barville, scénariste

*à venir*

**Littérature jeunesse: décryptage** - lundi 29 mars 2021

## Repousser les limites du cadre dans l’album

Questionner notre manière de sortir du cadre de la page pour entrer dans cet espace-temps qu’est l’album, c’est aussi nous questionner sur notre manière de regarder/lire.

**Avec** Anne Quévy, professeur à l’Académie royale des Beaux-Arts (Bruxelles)

*à venir*

**Littérature jeunesse: décryptage** - mardi 30 mars 2021

## Une histoire de l’album contemporain

Mettre en perspective une approche historique de l’album pour appréhender la production actuelle.

**Avec** Loïc Boyer, designer, graphiste et éditeur

*à venir*

**Médiation littéraire** - mardi 6 et mercredi 7 avr. 2021

## Littérature jeunesse, ouverture au monde et aux langues ✨

Comment l’offre éditoriale en littérature de jeunesse s’ouvre-t-elle aux diversités du monde ? Pourquoi et comment constituer et faire vivre un fonds centré sur la multiplicité des langues ? Quelles médiations proposer aux enfants et à leurs familles à partir des albums ?

**Avec** Nathalie Mansuy-Todeschini, conservatrice des bibliothèques et Caroline Natali, formatrice Dulala (D’une Langue à l’Autre)

*à venir*

**Littérature jeunesse: décryptage** - jeudi 8 avr. 2021

## Jeux et enjeux de la couleur dans les albums ✨

S’agissant de la couleur, les recherches et les intuitions fulgurantes des créateurs d’albums sont rarement étudiées, comme si leur foisonnement ne relevait que de l’indicible. Pourtant, à l’égal des textes, du dessin et des supports matériels, les langages chromatiques, qu’ils soient narratifs, esthétiques ou autres, sont d’extraordinaires vecteurs du sens et des émotions dont l’album est le creuset.

**Avec** Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

*à venir*

**Littérature jeunesse: décryptage** - vendredi 9 avr. 2021

## Un jour autour de l’œuvre de Grégoire Solotareff, auteur-illustrateur ✨

Créateur d’albums pour les tout-petits et d’imagiers novateurs tels que *Petit musée* (1992) ou *Couleurs* (2014), Grégoire Solotareff est aussi fidèle depuis *Loulou* (1989) aux grands albums où son travail sur les couleurs et les matières va de pair, par exemple, avec l’émouvante densité psychologique de ses portraits d’animaux anthropomorphes. Il renouvelle avec talent l’art de la « littérature en couleurs ».

**Avec** Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

*à venir*

**Médiation littéraire** - jeudi 6 et vendredi 7 mai 2021

## Les albums à voix haute

Atelier d’initiation pour expérimenter différentes techniques et positions de lecture.

**Avec** Julien Renon, comédien-formateur

*à venir*

**Médiation littéraire** - lundi 10 mai 2021

## Créations et narrations pour et avec les tout-petits ✨

Pourquoi inventer des rencontres avec des albums, des tout-petits de moins de 3 ans et leurs familles ? Quels albums choisir sans se cantonner aux collections qui leurs sont destinées ? Que disent les sciences de la cognition sur les bébés et leurs développements ? Les tout-petits sont-ils « lecteurs » dès leur venue au monde ?

**Avec** Dominique Rateau, orthophoniste, présidente de l’agence Quand les livres relient

En partenariat avec l’agence Quand les livres relient

[Médiation littéraire - mardi 11 mai 2021](#)

## L'album et le jeu

S'inspirer d'un album, s'appuyer sur une démarche artistique pour créer des jeux, des objets, des règles et inventer des formes de médiation originales.

**Avec** Sophie Castelneau, SLPJ

[Littérature jeunesse: décryptage](#)

lundi 17 et mardi 18 mai 2021

## Compréhension, analyse et critique des albums

Théorie et pratique combinées pour développer une approche de l'album complète et sensible et adapter ses choix en lien avec les projets et les publics.

**Avec** Sophie Van der Linden, critique et Valérie Maeder, formatrice SLPJ

[Rencontres d'artistes - jeudi 20 mai 2021](#)

## Dans l'atelier de François Place, auteur-illustrateur

Avec leur trait reconnaissable entre tous, leur sens du détail, les illustrations de François Place invitent aux voyages, aux grands espaces, et accompagnent des récits généreux, ouverts sur le monde. Certains sont graves, d'autres penchent vers le merveilleux ou le fantastique, d'autres encore ont le ton joyeux des aventures racontées aux plus petits.

[Médiation littéraire - mercredi 26 et jeudi 27 mai 2021](#)

## Romans pour ados: panorama et médiation

À partir des nouveautés et des stratégies éditoriales dans la production de romans pour ados, identifier des collections, genres, titres, auteurs, et imaginer des dispositifs de médiation qui s'appuient sur les pratiques culturelles des adolescents.

**Avec** Rachel Godefroy, SLPJ

[Littérature jeunesse: décryptage - lundi 31 mai 2021](#)

## Aborder les grandes questions de l'enfance avec les albums

Découvrir et utiliser des albums essentiels pour aborder les grandes questions de l'enfance.

**Avec** Valérie Maeder, formatrice SLPJ

[Littérature jeunesse: décryptage - mardi 1<sup>er</sup> juin 2021](#)

## Les grandes questions de société dans la fiction jeunesse

Et si la fiction jeunesse – par son inscription dans le monde d'aujourd'hui, par la façon dont elle propose des regards sur la société-, était en définitive un excellent moyen pour répondre aux interrogations des jeunes lecteurs et leur permettre de revenir mieux armés à leur vie ?

**Avec** Éric Pessan, auteur

[Littérature jeunesse: décryptage](#)

jeudi 3 et vendredi 4 juin 2021

## S'orienter dans la forêt des contes

Les contes populaires, la transmission, la création, les styles, les transformations, les anti-contes, les contes détournés, les récits courts, les illustrations: quelques outils pour se repérer et se forger une idée précise et critique.

**Avec** Praline Gay-Para, conteuse

[Stages d'initiation ou d'approfondissement](#)

lundi 7, mardi 8 et mercredi 9 juin 2021

## Stage de perfectionnement à la littérature jeunesse et à sa médiation

Trois jours d'exploration des textes et des images dans chaque genre de la littérature jeunesse et partage de pratiques de médiation adaptées à chacun. Ce stage permet l'inscription au brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 2: confirmé.

**Avec** Valérie Maeder, formatrice SLPJ, Frédérique Bruyas, lectrice publique et Laurent Contamin, auteur, metteur en scène, comédien

[Rencontres d'artistes - lundi 14 juin 2021](#)

## Dans l'atelier de Cécile Gambini, illustratrice-plasticienne

Illustratrice, sculpteuse, céramiste, Cécile Gambini travaille le plus souvent en collages, sur tous les supports qui s'offrent à elle, pour composer des univers sensibles où chaque détail compte.

[Stages d'initiation ou d'approfondissement](#)

mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 juin 2021

## Stage d'initiation à la littérature jeunesse et à sa médiation

Stage de découverte des particularités de la production actuelle pour imaginer des animations autour du livre et de la lecture. Ce stage permet l'inscription au brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 1: initié.

**Avec** Valérie Maeder, formatrice SLPJ et Julien Renon, comédien-formateur

[Médiation littéraire - mardi 14 et mercredi 15 sept. 2021](#)

## Les albums à voix haute

Atelier d'initiation pour expérimenter différentes techniques et positions de lecture.

**Avec** Julien Renon, comédien-formateur

[Médiation littéraire - lundi 27 sept. 2021](#)

## S'initier à la critique littéraire

Une journée pour réfléchir à la façon de proposer un roman, un album à la lecture, d'en dégager le propos, l'énergie, les enjeux sur la forme et le fond, de le donner en partage.

**Avec** Michel Abescat, journaliste et critique littéraire

[Médiation littéraire - mardi 28 sept. 2021](#)

## Comment animer un comité de jeunes lecteurs

Coordonner et former un groupe de jeunes lecteurs à la réalisation de chroniques littéraires audio/radio: importance de la voix, du travail de ponctuation et de la lecture...

**Avec** Cécile Ribault Caillol, comédienne et chroniqueuse radio

[Chaîne du livre en question - mercredi 29 sept. 2021](#)

## Chaîne du livre: du créateur au lecteur

Décrypter les rouages de la chaîne du livre jeunesse autour de 4 grands axes: création, production, commercialisation et médiation.

**Avec** Corinne Abensour, responsable du master édition à l'Université Paris 13

[Rencontres d'artistes - mercredi 6 oct. 2021](#)

## Dans l'atelier de Bernard Duisit, ingénieur papier

« Bidouilleur de pliages », créateur de pop-up, Bernard Duisit a collaboré, entre autres, avec Joëlle Jolivet, Janik Coat et Didier Cornille, et publiée en jeunesse aux éditions hélium.

[Littérature jeunesse: décryptage - vendredi 15 oct. 2021](#)

## Diversité et représentations dans la littérature jeunesse

Une journée pour débattre, réfléchir ensemble à la manière dont le livre de jeunesse porte ces questions. Certains stéréotypes ont-ils toujours de beaux jours devant eux? Comment ouvrir à la multiplicité du monde sans tomber dans de nouveaux clichés?

**En partenariat avec** l'association Diveka, pour la promotion de la diversité dans la littérature jeunesse

[Littérature jeunesse: décryptage](#)

lundi 13 et mardi 14 déc. 2021

## Compréhension, analyse et critique des albums

Théorie et pratique combinées pour développer une approche de l'album complète et sensible et adapter ses choix en lien avec les projets et les publics.

**Avec** Sophie Van der Linden, critique et Valérie Maeder, formatrice SLPJ

## FORMATIONS HORS CATALOGUE POUVANT ÊTRE DÉLOCALISÉES

## Pop-up et autres albums à système

Approche sensorielle et critique des albums aux formes atypiques pour révéler les potentiels de médiation de ces livres objets.

**Avec** Sylvie Vassallo, SLPJ ou Valérie Maeder, formatrice SLPJ

## Abécédaires et imagiers: une autre approche de la langue

Premiers livres d'enfance, ces albums singuliers, de plus en plus nombreux, offrent tout à la fois aux plus jeunes d'appréhender le monde et de jouer avec la découverte de la langue et aux artistes de jouer avec le rapport texte-image.

**Avec** Sylvie Vassallo, SLPJ ou Valérie Maeder, formatrice SLPJ

## Écritures théâtrales pour la jeunesse: répertoire et médiation

Mieux connaître le répertoire contemporain et les éditeurs jeunesse, savoir se saisir des textes de théâtre pour mener des ateliers et des lectures.

Formation organisée avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France

## AUTRES STAGES À MARSEILLE

lun. 8, mar. 9 et mer. 10 mars 2021

## Perfectionnement aux techniques de la sérigraphie

Renforcement des compétences.

lun. 15, mar. 16 et mer. 17 mars 2021

## Initiation aux techniques de l'estampe

Initiation aux outils: préparation des matrices, eaux fortes, aquarelle, encrage et impression.

jeu.1<sup>er</sup>, ven. 2 et sam. 3 juillet 2021

## Initiation aux techniques de la sérigraphie

Pour acquérir les compétences nécessaires à la conception et à la réalisation d'une image sérigraphiée sur papier en plusieurs couleurs.

mar. 6, mer. 7 et jeu. 8 juillet 2021

## Perfectionnement aux techniques de l'estampe

Renforcement des compétences.

**Avec** Noémie Privat, artiste, Atelier d'impression Altiplano, 23A boulevard Allemand 13003 Marseille

18 heures (6 heures d'atelier/jour) 5 personnes maximum / formation avec prise en charge professionnelle.

 Nouveau!  Recommandée!

Conditions tarifaires sur demande à [formation@slpj.fr](mailto:formation@slpj.fr)

# Formations gratuites autour de projets d'éducation artistique et culturelle



## Participer au Salon du livre et de la presse jeunesse

Grand événement européen consacré à la littérature jeunesse, le Salon du livre et de la presse jeunesse propose chaque année un programme unique de rencontres d'artistes, d'ateliers, d'expositions, de découverte de la production éditoriale, qui offre des points d'appuis originaux pour organiser une visite culturelle, engager un projet d'éducation artistique autour de la lecture...

Pour préparer la venue des groupes, l'École propose des formations gratuites adaptées aux différents types de publics :

Gratuites, sur inscription, elles sont proposées cette année en visio-conférence Zoom.

- **Organiser une sortie culturelle au Salon (accueils de loisirs)**  
mardi 13 octobre 2020, 14h-16h30
- **Organiser une sortie culturelle au Salon (centres sociaux, maisons de quartier, associations, structures médico-sociales...)**  
jeudi 15 octobre 2020, 14h-16h30
- **Accompagner une classe au Salon (primaires)**  
mercredi 7 octobre 2020, 14h-16h30
- **Accompagner une classe au Salon (collèges et lycées)**  
mercredi 14 octobre 2020, 14h-16h30

## Les Petits Champions de la lecture in Seine-Saint-Denis

Proposé par le Syndicat National de l'Édition, sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, ce jeu national de lecture à voix haute, organisé en Seine-Saint-Denis par le Salon du livre et de la presse jeunesse, représente une formidable occasion de mettre en place un projet autour de la lecture, avec les élèves de CM2 de ce département, en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Seine-Saint-Denis (DSDEN 93).

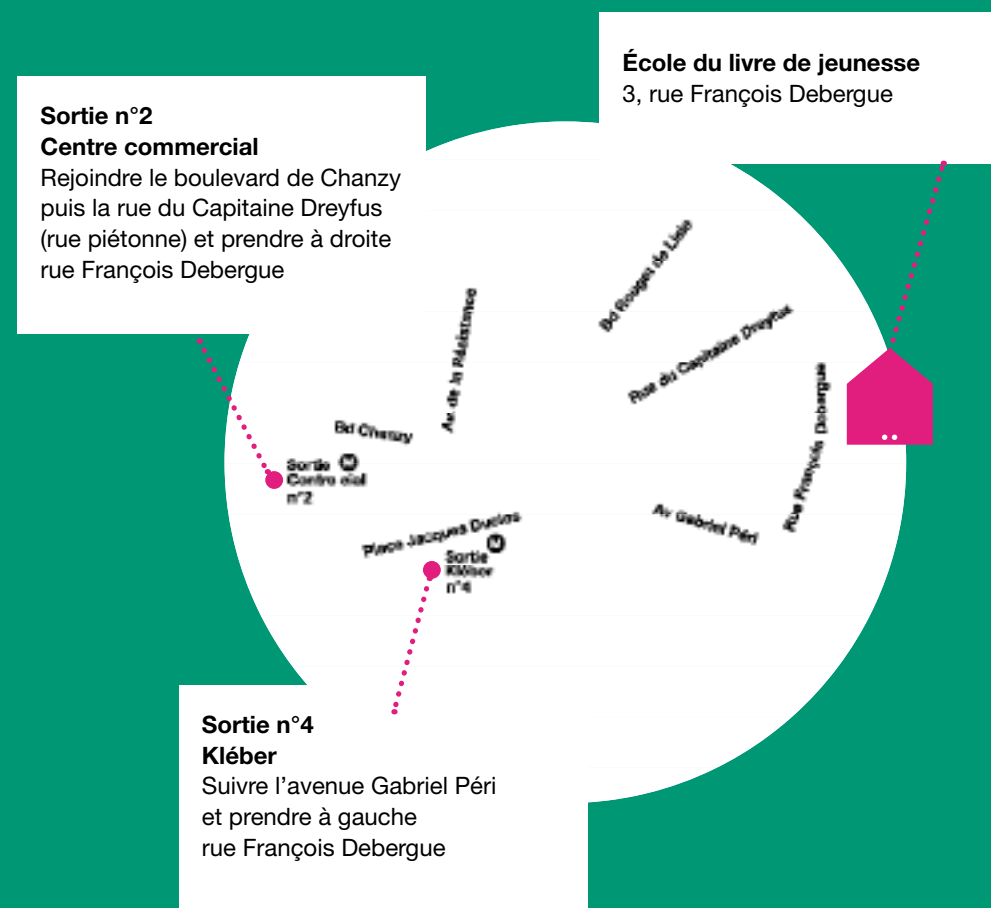
Pour accompagner les enseignants et médiateurs dans la mise en œuvre de ce projet, l'École du livre de jeunesse propose 2 temps de formation :

- **Présentation du jeu « Les Petits champions de la lecture » et d'une sélection d'ouvrages jeunesse**  
mercredi 30 septembre 2020, 10h-12h
- **Ateliers de lecture à voix haute avec la comédienne et lectrice publique Frédérique Bruyas**  
mercredi 16 décembre 2020, 9h30-13h

# École du livre de jeunesse 3 rue François Debergue 93 100 Montreuil

Ⓜ ligne 9 – arrêt Croix de Chavaux  
connexion RER A à la station Nation

ⓑ 102, 115, 122, 127



École du livre de jeunesse  
3, rue François Debergue

### Sortie n°2

#### Centre commercial

Rejoindre le boulevard de Chanzy puis la rue du Capitaine Dreyfus (rue piétonne) et prendre à droite rue François Debergue

### Sortie n°4

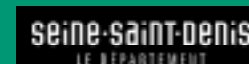
#### Kléber

Suivre l'avenue Gabriel Péri et prendre à gauche rue François Debergue

## Partenaires

L'École du livre de jeunesse et ses dispositifs de médiation sont subventionnés par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Avec le concours du ministère de la Culture, du Centre national du livre (CNL), de la Région Île-de-France, de la Préfecture de Seine-Saint-Denis / Agence nationale de la cohésion des territoires, d'Est Ensemble et Plaine commune, des Villes de Paris et de Montreuil, de la Caisse d'allocations familiales de Seine-Saint-Denis. Les formations de l'École du livre de jeunesse s'inscrivent dans la dynamique « Agir ensemble contre l'illettrisme », mobilisation d'ampleur nationale fédérée par l'ANLCI (Agence nationale de lutte contre l'illettrisme)







SALON DU LIVRE ET  
DE LA PRESSE JEUNESSE  
EN SEINE-SAINT-DENIS



ÉCOLE  
DU LIVRE  
DE JEUNESSE

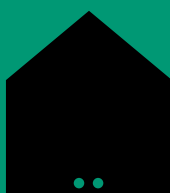
## Informations et inscriptions

**Éliane de Thoisy**

Coordinatrice de l'École du livre de jeunesse

formation@slpj.fr / 01 55 86 86 66

Fiches formations détaillées  
et formulaire d'inscription en ligne



Programme complet et formulaire d'inscription sur [slpjplus.fr](http://slpjplus.fr)