

SEPTEMBRE

STAGE D'INITIATION OU D'APPROFONDISSEMENT

Mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 - septembre

STAGE DE PERFECTIONNEMENT À LA LITTÉRATURE JEUNESSE ET À SA MÉDIATION

Trois jours d'exploration des textes et des images dans chaque genre de la littérature jeunesse et partage de pratiques de médiation adaptées à chacun. Ce stage permet l'inscription au brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 2 : confirmé.

Avec : Valérie Maeder, formatrice SLPJ. Frédérique Bruyas, lectrice publique, autrice d'essais sur le thème de la lecture à voix haute. Laurent Contamin, auteur, metteur en scène, comédien

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Lundi 13 et mardi 14 - septembre

LES ALBUMS À VOIX HAUTE

Atelier d'initiation pour expérimenter différentes techniques et positions de lecture.

Avec : Julien Renon, comédien-formateur

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mercredi 22 - septembre

PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC - NOUVEAU

Être à l'aise avec la parole, parler de son travail et le partager sans appréhension lors d'une table ronde, une interview, une rencontre scolaire... Une journée de formation pour les auteurs-illustrateurs, par un auteur rompu à la pratique de la parole publique.

Avec : Vincent Cuvellier, écrivain

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Lundi 27 - septembre

S'INITIER À LA CRITIQUE LITTÉRAIRE - NOUVEAU

Une journée pour réfléchir à la façon de proposer un roman ou un album à la lecture, d'en dégager le propos, l'énergie, les enjeux sur la forme et le fond, de le donner en partage.

Avec : Michel Abescat, journaliste et critique littéraire

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mardi 28 - septembre

COMMENT ANIMER UN COMITÉ DE JEUNES LECTEURS - NOUVEAU

Coordonner et former un groupe de jeunes lecteurs à la réalisation de chroniques littéraires audio/radio : importance de la voix, du travail de ponctuation et de la lecture...

Avec : Cécile Ribault Caillol, comédienne et chroniqueuse radio

CHAÎNE DU LIVRE EN QUESTION

Mercredi 29 - septembre

CHAÎNE DU LIVRE : DU CRÉATEUR AU LECTEUR

Décrypter les rouages de la chaîne du livre jeunesse autour de 4 grands axes : création, production, commercialisation et médiation.

Avec : Corinne Abensour, responsable du master édition à l'Université Paris Sorbonne Nord

OCTOBRE

RENCONTRES D'ARTISTES

Mardi 5 - octobre

DANS L'ATELIER DE FRANÇOIS PLACE, AUTEUR-ILLUSTRATEUR - NOUVEAU

Avec leur trait reconnaissable entre tous, leur sens du détail, les illustrations de François Place invitent aux voyages, aux grands espaces, et accompagnent des récits généreux, ouverts sur le monde. Certains sont graves, d'autres penchent vers le merveilleux ou le fantastique, d'autres encore ont le ton joyeux des aventures racontées aux plus petits.

RENCONTRES D'ARTISTES

Mercredi 6 - octobre

DANS L'ATELIER DE BERNARD DUISIT, INGÉNIEUR PAPIER - NOUVEAU

« Bidouilleur de pliages », créateur de pop-up, Bernard Duisit a collaboré, entre autres, avec Joëlle Jolivet, Janik Coat et Didier Cornille, et publie en jeunesse aux éditions hélium.

CHAÎNE DU LIVRE EN QUESTION

Jeudi 7 - octobre

COMPRENDRE LE MARCHÉ DE L'ÉDITION JEUNESSE ET PRÉSENTER SON BOOK

Repérer les tendances et influences de la production européenne pour savoir se positionner en tant que jeune illustrateur.

Avec Sandrine Bonini, autrice-illustratrice, une-éditeur-riche et une-directeur-riche artistique.

Journée organisée avec la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

CHAÎNE DU LIVRE EN QUESTION

Vendredi 8 - octobre

DÉCROCHER ET NÉGOCIER UN CONTRAT D'ÉDITION

Accompagner les jeunes auteurs et illustrateurs dans leur parcours de professionnalisation : savoir présenter son projet, comprendre les droits d'auteur et analyser un contrat.

Avec Nathalie Chambaz, juriste et Nicolas Digard, auteur et scénariste

Journée organisée avec la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Lundi 11, mardi 12 et mercredi 13 - octobre

INITIATION AUX TECHNIQUES DE LA SÉRIGRAPHIE

Pour acquérir les compétences nécessaires à la conception et à la réalisation d'une image sérigraphiée sur papier en plusieurs couleurs.

Avec Noémie Privat, artiste
Atelier d'impression Altiplano, 23A boulevard Allemand - 13003 Marseille

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Mardi 12 - octobre

FILLES / GARÇONS : QUESTIONS DE GENRES

Filles-garçons : questions de genres. Stéréotypes, clichés, préjugés sont tenaces ! La littérature de jeunesse n'y échappe pas... Bien des changements pourtant sont à pointer et à valoriser. Comment le traitement des questions filles/garçons ; femmes/hommes ; mères/pères a-t-il évolué dans les livres pour enfants ? Quelles démarches peuvent être soulignées dans la production actuelle ? Comment les livres accompagnent-ils sur le chemin de l'égalité ?

Avec Jessie Magana, autrice, éditrice indépendante

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Jeudi 14 - octobre

TRADUCTION ET LITTÉRATURE JEUNESSE

Plus de 10 % des ouvrages parus en jeunesse sont des traductions. La langue anglaise y tient toujours une place de choix. D'autres langues continuent à être totalement absentes des catalogues des éditeurs français. Panorama de l'offre éditoriale, réflexions sur le rôle et les fonctions du traducteur - souvent une traductrice ! - et sur ce que signifie « traduire » seront au programme de la journée.

Avec Laurence Kiefé, traductrice de l'anglais.

Une journée en partenariat avec l'ATLF (Association des traducteurs littéraires de France)

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mardi 19 - octobre

ÉCRITURES THÉÂTRALES POUR LA JEUNESSE : RÉPERTOIRE ET MÉDIATION

Mieux connaître le répertoire contemporain et les éditeurs jeunesse, savoir se faire des textes de théâtre pour mener des ateliers et des lectures.

Avec la présence d'une auteure jeunesse et d'une professionnelle de la médiation.

Formation organisée avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Jeudi 21 - octobre

ABÉCÉDAIRES ET IMAGIERS : UNE AUTRE APPROCHE DE LA LANGUE

Premiers livres d'enfance, ces albums singuliers, de plus en plus nombreux, offrent tout à la fois aux plus jeunes d'appréhender le monde et de jouer avec la découverte de la langue et aux artistes de jouer avec le rapport texte-image.

Avec : Valérie Maeder, formatrice SLPJ

NOVEMBRE

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Jeudi 4 et vendredi 5 - novembre

LITTÉRATURE JEUNESSE, OUVERTURE AU MONDE ET AUX LANGUES - **NOUVEAU**

Comment l'offre éditoriale en littérature de jeunesse s'ouvre-t-elle aux diversités du monde? Pourquoi et comment constituer et faire vivre un fonds centré sur la multiplicité des langues? Quelles médiations proposer aux enfants et à leurs familles à partir des albums?

Avec Nathalie Mansuy-Todeschini, conservatrice des bibliothèques et Caroline Natali, formatrice Dulala (D'une Langue à l'Autre).

DÉCEMBRE

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Lundi 13 et mardi 14 - décembre

COMPRÉHENSION, ANALYSE ET CRITIQUE DES ALBUMS

Théorie et pratique combinées pour développer une approche de l'album complète et sensible et adapter ses choix en lien avec les projets et les publics.

Avec Sophie Van der Linden, critique et Valérie Maeder, formatrice SLPJ

2022 JANVIER

STAGES D'INITIATION OU D'APPROFONDISSEMENT

Lundi 17, mardi 18 et mercredi 19 - janvier

STAGE D'INITIATION À LA BD JEUNESSE

Trois jours pour mieux connaître les éditeurs qui s'y engagent, les auteurs, dessinateurs, pour faire le point sur les médiations possibles, tant en classes, qu'en centres de loisirs. Quelles spécificités recèle la BD jeunesse, quelles lectures peut-on en faire? Par ses formes allant du format classique au roman BD, par ses démarches de créateurs, par les thématiques abordées, la BD jeunesse accompagne l'enfant-lecteur en devenant, le forme à une culture de l'image qui n'a pas son pareil!

Un stage travaillé en lien avec On a marché sur la bulle, localisé à Amiens

RENCONTRES D'ARTISTES

Jeudi 20 - janvier

DANS L'ATELIER DE CÉCILE GAMBINI,

ILLUSTRATRICE-PLASTICIENNE - **NOUVEAU**

Illustratrice, sculptrice, céramiste, Cécile Gambini travaille le plus souvent en collages, sur tous les supports qui s'offrent à elle, pour composer des univers sensibles où chaque détail compte.

MÉDIATION LITTÉRAIRE

LUNDI 24 - janvier

ENFANTS EN DIFFICULTÉ ET ALBUMS, QUE D'HISTOIRES !

Analyse de modes d'approche et d'appropriation d'albums par des enfants « à troubles » (du comportement, des apprentissages, etc.), de la maternelle au collège, pour découvrir des chemins à rendre possible.

Avec Viviane Durand, orthophoniste

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mardi 25 - janvier

CONCEVOIR DES ACTIVITÉS LITTÉRAIRES DANS LES LIEUX DE SANTÉ

Imaginer des activités autour du livre avec des enfants et des jeunes fragilisés par la maladie et privés pour un temps plus ou moins long de leurs pratiques culturelles habituelles.

Avec Myriam Revial, bibliothécaire en milieu hospitalier et Malika Brotfeld, professionnelle de santé

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mercredi 26 - janvier

LES ALBUMS ADAPTÉS AU HANDICAP

Identifier les besoins spécifiques des publics en situation de handicap et construire une proposition de livres qui leur soient aussi accessibles.

Avec Sophie Blain-Martel, spécialiste en accessibilité aux livres et à l'écrit

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Jeudi 27 - janvier

ACTIVITÉS LITTÉRAIRES HORS LES MURS

Imaginer des espaces hors des lieux traditionnels de lecture et proposer des médiations adaptées aux contraintes de territoires et de publics.

Avec Pascaline Mangin, SLPJ

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Vendredi 28 - janvier

L'ALBUM ET LE JEU - à distance

Découvrir l'univers et les formes du livre-jeu puis s'inspirer d'un album, s'appuyer sur une démarche artistique pour créer des jeux, des règles et expérimenter des formes de médiation originales.

Avec Sophie Castelleau, SLPJ et Delphine Dumont, SLPJ

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Lundi 31 - janvier

ÉCRIRE ET FAIRE ÉCRIRE

Comment, en tant qu'auteur, accompagner les enfants vers l'écriture créative en s'invitant dans leur classe? Une journée pour comprendre les conditions de la créativité en ateliers d'écriture courts, et la complémentarité entre l'artiste et l'enseignant.

Avec : Hélène Vignal, autrice

FÉVRIER

STAGES D'INITIATION OU D'APPROFONDISSEMENT

Mardi 1, mercredi 2 et jeudi 3 - février

STAGE D'INITIATION À LA LITTÉRATURE

JEUNESSE ET À SA MÉDIATION - à distance
Trois jours de découverte des spécificités de la production actuelle et de réflexion autour des questions de médiation pour imaginer des actions autour du livre et de la lecture. Ce stage permet l'inscription au brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 1 : initié.

Avec Valérie Maeder, formatrice SLPJ et Julien Renon, comédien-formateur

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Jeudi 3 et vendredi 4 - février

LE POUVOIR DES IMAGES

Analyses d'ouvrages, d'images et workshop en compagnie d'une créatrice exploratrice.

Avec : Katy Couprie, auteur, illustratrice et enseignante (ENSAD - Paris)

STAGES D'INITIATION OU D'APPROFONDISSEMENT

Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 - février

STAGE DE PERFECTIONNEMENT À LA LITTÉRATURE JEUNESSE

ET À SA MÉDIATION - à distance

Trois jours d'exploration des textes et des images dans chaque genre de la littérature jeunesse et partage de pratiques de médiation adaptées à chacun. Ce stage permet l'inscription au Brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 2 : confirmé.

Avec Valérie Maeder, formatrice SLPJ, Laurent Contamin, auteur, metteur en scène, comédien et Frédérique Bruyas, lectrice publique

MARS

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Lundi 7 - mars

COMMENT ANIMER UN ATELIER D'ÉCRITURE

Des exercices ludiques pour ouvrir l'imaginaire et répondre à des demandes d'ateliers d'écriture variés.

Avec Cécile Roumigière, autrice

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mardi 8 - mars

LA FICTION POUR LES 8 - 12 ANS

À partir des nouveautés et des stratégies éditoriales dans la production de romans pour les 8-12 ans, identifier des collections, genres, titres, auteurs. Proposer des repères et des outils. Faire le point sur des dispositifs de médiation pouvant permettre de construire des comportements de lectrices/lecteurs.

Avec Nathalie Donikian, SLPJ

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mercredi 9 - mars

UN JOUR AUTOUR DE L'ŒUVRE DE FRED BERNARD ET FRANÇOIS ROCA - **NOUVEAU**

- à distance

L'un, loge le charme mystérieux des grands romans populaires dans chaque album, avec une précision d'horloger. L'autre, en héritier des peintres et des cinéastes qu'il admire, crée pour chaque histoire, l'univers pictural qui, enfant, l'aurait fait rêver. Ensemble, ils peaufinent l'articulation du texte et des images d'albums qui marquent les jeunes lecteurs, et au-delà. Sans s'interdire quelques livres en solo et de belles collaborations avec d'autres artistes, Fred Bernard et François Roca forment, depuis plus de vingt-cinq ans, le duo le plus fameux de la littérature de jeunesse illustrée.

Avec Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Jeudi 10 - mars

UN JOUR AUTOUR DE L'ŒUVRE DE MALIKA DORAY - **NOUVEAU**

- à distance

Comment ne pas aimer le tact, la bienveillance teintée d'humour et la richesse minimaliste des œuvres de Malika Doray. Leur densité touche profond. Et les tout-petits, sensibles aux idées fortes, ne s'y trompent pas : ils y trouvent énergie et réconfort. Ainsi, par exemple, si la séparation affleure souvent dans les albums de l'artiste, la construction des histoires et parfois l'objet-livre lui-même, relèvent du cycle qui rassure. Matières, forme, graphisme, texte et intention forment un tout. Non seulement l'artiste connaît bien le monde de la petite enfance mais, pour notre plus grand bonheur, elle maîtrise sacrament cette entièresité de l'album.

Avec Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

RENCONTRE D'ARTISTES

Vendredi 11 - mars

DANS L'ATELIER DE GÉRALDINE ALIBEU, AUTRICE-ILLUSTRATRICE - **NOUVEAU**

Créatrice généreuse et touche-à-tout (collage, cinéma d'animation, céramique, illustration textile...), sa pratique régulière du croquis influence les images de ses albums aux belles couleurs tranchées.

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Lundi 14 - mars

LIVRE AUDIO JEUNESSE : PANORAMA ET MÉDIATION

Le secteur du livre-audio, en pleine expansion, est souvent assimilé à la jeunesse... Après un panorama de l'offre éditoriale, seront partagées expériences et pratiques en lien avec de nombreux publics. Un tour d'horizon pour permettre d'envisager de nouvelles perspectives, de mieux connaître à la fois les secrets de fabrication d'un livre audio et l'investissement d'éditeurs, de producteurs dans ce domaine.

Avec Cécile Palusinski, autrice, présidente de l'association La Plume de Paon

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mardi 15 et mercredi 16 - mars

LES ALBUMS À VOIX HAUTE

Atelier d'initiation pour expérimenter différentes techniques et positions de lecture.

Avec Julien Renon, comédien-formateur

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Lundi 21 et mardi 22 - mars

L'ALBUM AU CŒUR DU LIEN SOCIAL ET FAMILIAL

Repérer et choisir des albums jeunesse qui touchent aux problématiques sociales et peuvent favoriser les liens entre les professionnels, les enfants, les parents, notamment ceux éloignés du livre et de la lecture.

Avec Valérie Maeder, formatrice SLPJ

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Jeudi 24 et vendredi 25 - mars

S'ORIENTER DANS LA FORÊT

DES CONTES

Les contes populaires, la transmission, la création, les styles, les transformations, les anti-contes, les contes détournés, les récits courts, les illustrations : quelques outils pour se repérer et forger une idée précise et critique.

Avec: Praline Gay-Para, conteuse

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Lundi 28 - mars

ABORDER LES GRANDES QUESTIONS DE L'ENFANCE AVEC LES ALBUMS

Découvrir et analyser des albums essentiels pour aborder les grandes questions de l'enfance.

Avec Valérie Maeder, formatrice SLP

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Mardi 29 - mars

LES GRANDES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ DANS LA FICTION JEUNESSE

Et si le roman et la fiction jeunesse - par leur inscription dans le monde d'aujourd'hui, par la façon dont ils proposent des regards sur la société - étaient en définitive d'excellents moyens pour répondre aux interrogations des jeunes lecteurs et leur permettre de revenir mieux armés à leur vie ?

Avec Éric Pessan, auteur

AVRIL

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mardi 5 - avril

POP-UP ET AUTRES ALBUMS À SYSTÈME

Approche sensorielle et critique des albums aux formes atypiques pour révéler les potentiels de médiation de ces livres objets.

Avec Sylvie Vassallo, SLPJ ou Valérie Maeder, formatrice SLPJ

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Mercredi 6 - avril

L'ALBUM ET LE JEU

S'inspirer d'un album, s'appuyer sur une démarche artistique pour créer des jeux, des objets, des règles et inventer des formes de médiation originales.

Avec Sophie Castelneau, SLPJ et Delphine Dumont, SLPJ

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Vendredi 8 - avril

LA LITTÉRATURE DE GENRE, DE LA THÉORIE AU CRÉATIVE WRITTING - **NOUVEAU**

Polar, science-fiction, horreur ne sont pas tout à fait des genres littéraires: ils sont les différents aspects de la littérature de genre. Quelle est cette littérature bizarre, qui ne gagne jamais de Goncourt mais tient ses lecteurs éveillés après minuit? Pourquoi cette mauvaise réputation, quand le roman de genre interroge pourtant en profondeur notre monde?

Avec Thibault Vermot, auteur

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Lundi 11 - avril

REPOUSSER LES LIMITES DU CADRE DE L'ALBUM

Questionner la manière de sortir du cadre de la page pour entrer dans cet espace-temps qu'est l'album, c'est aussi nous questionner sur notre manière de regarder/lire.

Avec: Anne Quévy, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts (Bruxelles)

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Mardi 12 - avril

UNE HISTOIRE DE L'ALBUM CONTEMPORAIN

Des soviets à mai 68, les grands acteurs et les étapes incontournables qui ont façonné l'album moderne.

Avec Loïc Boyer, designer, graphiste et éditeur

MAI

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Lundi 9 et mardi 10 - mai

COMPRÉHENSION, ANALYSE ET CRITIQUE DES ALBUMS

Théorie et pratique combinées pour développer une approche de l'album complète et sensible et adapter ses choix en lien avec les projets et les publics.

Avec Sophie Van der Linden, critique et Valérie Maeder, formatrice SLPJ

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Jeudi 12 et vendredi 13 - mai

ROMANS POUR ADOS : PANORAMA ET MÉDIATION

À partir des nouveautés et des stratégies éditoriales dans la production de romans pour ados, identifier des collections, genres, titres, auteurs, et imaginer des dispositifs de médiation qui s'appuient sur les pratiques culturelles des adolescents.

Avec Rachel Godefroy, SLPJ

STAGE D'INITIATION OU D'APPROFONDISSEMENT

Lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 – mai

STAGE DE PERFECTIONNEMENT À LA LITTÉRATURE JEUNESSE ET À SA MÉDIATION

Trois jours d'exploration des textes et des images dans chaque genre de la littérature jeunesse et partage de pratiques de médiation adaptées à chacun. Ce stage permet l'inscription au Brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 2 : confirmé. Avec Valérie Maeder, formatrice SLPJ, Laurent Contamin, auteur, metteur en scène, comédien et Frédérique Bruyas, lectrice publique

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Lundi 23 – mai

LES MASCULINITÉS DANS LES ALBUMS – NOUVEAU

On ne peut que s'en réjouir : le féminisme et les combats sociaux contre les normes genrées contribuent à la modification des représentations sexuées et des schèmes d'action stéréotypés véhiculés par la littérature de jeunesse. Si l'émancipation des figures féminines gagne du terrain, les masculinités non hégémoniques peinent manifestement à trouver place dans les fictions dédiées. Et ce pour nombre de raisons qui seront évoquées lors de cette journée, les unes propres à la littérature jeunesse et aux dispositifs narratifs dominants friands de manichéisme et les autres liées à l'emprise sociale persistante des rôles et comportements toxiques assignés. Nous mettrons en lumière des exemples d'albums possiblement alternatifs.

Avec Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Mardi 24 – mai

LA LITTÉRATURE JEUNESSE ET LES PAROLES ANIMALES

C'est une rhétorique très ancienne que celle qui délègue aux animaux la faculté humaine de parler. La littérature de jeunesse ne s'en prive pas : les bêtes soliloquent, dialoguent entre elles ou avec les humains. Il ne s'agit presque jamais d'une simple interchangeabilité des personnages mais bien d'une distribution différente des rôles, positions et statuts de chacun, avec des incidences narratives, certes, mais aussi morales et philosophiques sous-jacentes. De plus, les ressources des images dans l'album contemporain permettent une expression animale qui ne passe pas uniquement par la parole. Enfin, et pour faire court, ajoutons seulement que l'évolution des connaissances éthologiques conduisant au refus de l'anthropocentrisme, on voit poindre des « paroles » animales qui ne sont pas articulées comme des langues!

Avec Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Lundi 30 – mai

CRÉATIONS ET NARRATIONS POUR ET AVEC LES TOUT-PETITS

Pourquoi inventer des rencontres avec des albums, des tout-petits de moins de 3 ans et leurs familles ? Quels albums choisir... sans se cantonner aux collections qui leurs sont destinées ? Que savons-nous des bébés ? Et comment se mettre à la hauteur de ces tout-petits à la découverte du monde ?

Avec une lectrice formatrice de Lis avec moi-La Sauvegarde du Nord
En partenariat avec l'Agence quand les livres relient

STAGES D'INITIATION OU D'APPROFONDISSEMENT

Mardi 31 mai, mercredi 1er et jeudi 2 juin 2022

STAGE D'INITIATION À LA LITTÉRATURE JEUNESSE ET À SA MÉDIATION

Trois jours de découverte des spécificités de la production actuelle et de réflexion autour des questions de médiation pour imaginer des actions autour du livre et de la lecture. Ce stage permet l'inscription au brevet d'aptitude à la médiation en littérature jeunesse niveau 1 : initié.

Avec Valérie Maeder, formatrice SLPJ et Julien Renon, comédien-formateur

JUIN

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Lundi 13 – juin

UN JOUR AUTOUR DE L'ŒUVRE DE RÉBECCA DAUTREMER – NOUVEAU

Depuis son premier album publié en 1996, Rébecca Dautremer ne cesse d'étonner, de ravir et de troubler. Éprise de photographie et de littérature, cette artiste généreuse et passionnée, grande technicienne, fidèle à la gouache et à la mine de plomb, est une chercheuse, une aventurière au long cours, capable de s'investir plusieurs années pour donner corps à des œuvres sensibles qui inventent d'autres formes, tant de l'objet-livre lui-même, que des manières nouvelles de faire naître des émotions, entre images et textes.

Avec Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Mardi 14 – juin

UN JOUR AUTOUR DE L'ŒUVRE DE BERNADETTE GERVAIS – NOUVEAU

Consacrée par plusieurs prix prestigieux dont la Pépète d'or 2020, Bernadette Gervais est une immense artiste qui ouvre des fenêtres, enchante la nature et les simples objets en les ordonnant à sa façon, invite petits et grands à regarder, à nommer, et à se régaler d'émotions aussi essentielles que son propre plaisir à « en mettre partout » quand elle peint. Qu'on ne s'y trompe pas : elle est aussi perfectionniste d'où la grâce, l'évidence à la fois brute et raffinée de son œuvre.

Avec Christian Bruel, formateur, éditeur et auteur

SEPTEMBRE

MÉDIATION LITTÉRAIRE

Lundi 19 et mardi 20 – septembre

LES ALBUMS À VOIX HAUTE

Atelier d'initiation pour expérimenter différentes techniques et positions de lecture.

Avec Julien Renon, comédien-formateur

DÉCEMBRE

LITTÉRATURE JEUNESSE : DÉCRYPTAGE

Lundi 12 et mardi 13 – décembre

COMPRÉHENSION, ANALYSE ET CRITIQUE DES ALBUMS

Théorie et pratique combinées pour développer une approche de l'album complète et sensible et adapter ses choix en lien avec les projets et les publics.

Avec Sophie Van der Linden, critique et Valérie Maeder, formatrice SPLJ