



**L'exposition « Notre Usine à NOUS ! » :
porte d'entrée du 37e Salon du livre et de la presse jeunesse !**

Cette année c'est avec une grande exposition en plein air que s'ouvrira le Salon. Accessible librement à tous les publics du 1^{er} au 6 décembre avec une soixantaine d'illustrations géantes de 8 talents européens de la littérature jeunesse, l'exposition « Notre usine à NOUS ! » marquera l'accès de notre événement par la friche de l'Espace Paris-Est Montreuil, tout en déclinant les manières dont la littérature jeunesse sait dire « Nous ».

Notre Usine à NOUS !

Au cœur de la littérature pour enfants se niche une drôle de fabrique à histoires où les autrices et les auteurs écrivent, dessinent, façonnent des *NOUS* de toutes sortes. Dans cette usine à NOUS, chacune œuvre à sa manière, chacun à sa façon. L'empileuse, la psyché, le grand circuit...

Visite guidée de ces machines à défricher le *NOUS*, tirées des mains de huit illustrateurs et illustratrices :

Marie Mirgaine, *Dix de plus, dix de moins*, Albin Michel jeunesse



L'Empileuse teste la capacité du *NOUS* à repousser ses propres frontières. Dix plus dix, plus dix, plus dix... des chiens, des hiboux, des chauves-souris, des plantes, des oiseaux s'entassent les uns sur les autres, accueillis dans une toute petite maison.

Dix de plus, dix de moins, y a-t-il une limite à l'exploration du *NOUS* ?

Claire Garralon, *Regarder les mouches voler, À pas de loups*



Joël
babouin

La Croqueuse de portraits construit les *NOUS* un à un. Patiemment, à petits pas. Un souvenir puis un autre, un parfum, un secret, une balade en forêt... et la galerie s'étoffe. *Regarder les mouches voler* tisse un *NOUS* de bonheurs simples, colorés, essentiels.

Marion Kadi, *Les Reflets d'Harriett, L'Agrume*



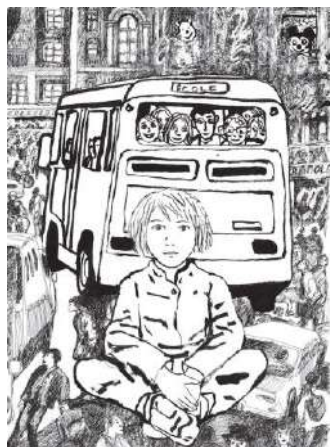
La Psyché propose des miroirs fidèles pour qui se trouve en panne de reflet. Cet engin qui explore l'intime sous toutes les coutures s'avère bien utile pour découvrir et dompter l'image de soi., celle qui *NOUS* constitue. Et avec *Le Reflet d'Harriett* le *NOUS* se paye un sacré caractère !

Lisen Adbåge, *Ceux qui décident (trad. du suédois Marianne Ségol), L'Étagère du bas*



Le Scrutateur étudie le comportement du *NOUS* en milieu hostile. Car l'esprit d'équipe n'est pas inné. La culture du *NOUS* n'a rien d'automatique pour certaines bandes, surtout quand il s'agit de garder le pouvoir. *Ceux qui décident* ne jouent pas collectif, certes, mais jamais il ne faut désespérer de la réussite du *NOUS*.

Edmond Baudoin, *Solveig*, texte de Mariette Nodet, Mosquito



Le Grand circuit s'adresse spécialement à ceux qui croient disparaître quand émerge le groupe : les invisibles. Il offre les voyages, les rencontres et le temps nécessaires pour trouver comment dessiner son *MOI* dans le grand *NOUS*.
Solveig le prouve, le *NOUS* est parfois une épreuve.

**Marit Törnqvist, *L'Île du bonheur* (trad. du néerlandais Maurice Lomré),
La Joie de lire**

Une petite île au large
de Göteborg
abrite l'île du bonheur.
Elle est dirigée
par Thoreau.



Le Bateau dans le vent navigue d'île en île à la recherche du meilleur point d'ancrage. Les sirènes du bonheur sont nombreuses sur les flots... Mais atteindre sa ligne d'horizon ne se fait pas sans hésitations, sans erreurs, sans errance.
L'Île du bonheur appréhende le *NOUS* comme un chemin intérieur ouvrant de nouveaux possibles.

**Claudia Palmarucci, *Le Cauchemar du Thylacine*, texte de Davide Cali
(trad. de l'italien Béatrice Didiot), La Partie**



Le Cabinet des sous-bois soigne les mauvais rêves qui se répètent. Cette machine explore, chasse et attrape nos tourments à *NOUS*, les vivants. Les cauchemars épineux, grinçants, baveux, poilus, visqueux, sifflants...
Le Cauchemar de Thylacine nous rappelle que le *NOUS* n'est pas éternel.

Aina Bestard, *La Fabuleuse Histoire de la Terre* (trad. du catalan Philippe Godard), Saltimbanque



La Grande galerie enseigne l'épopée de la Terre depuis la nuit des temps. Poussières d'étoiles, Big-Bang, la venue du *NOUS* est bien aventureuse. *La Fabuleuse histoire de la Terre* nous invite à prendre plus grand soin du *NOUS*.

Une exposition visible aussi partout en France !

Près de 200 bibliothèques partenaires recevront des reproductions de l'exposition qu'elles afficheront pour la partager avec leurs publics partout en France.

Inscrite dans le cadre des **Olympiades Culturelles en Seine-Saint-Denis**, cette exposition européenne reçoit le soutien de L'Institut Ramon Llull (Catalogne), L'Istituto italiano di cultura de Paris et le Swedish Arts Council, Le Nederlands letterenfonds et l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas dans le cadre de « Ton monde, plein de merveilles ».

Du 1^{er} au 6 décembre 2021, retrouvons-Nous !
Tout le programme et accréditations presse bientôt sur slpjplus.fr

Contact presse :

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Patricia Ide-Beretti, attachée de presse [*Agence Langage & Projets Conseils*]

patricia@lp-conseils.com / Tél. : 07 79 82 30 75

Suivez le Salon !

